

Презентация проекта Парк биоморфных скульптур



**Ленинградская область.
Подпорожский район.
Великий двор / Гонгиничи**

Парк Биоморфных скульптур

Идеи биоморфизма, вошедшие в искусство в начале XX века благодаря архитектору Фрэнку Ллойд Райту и поэту, художнику и скульптору Жану Арпу основаны на следующих принципах.

“Объекты искусства должны вырастать из ландшафта подобно растению и гармонично сочетаться с окружением, как если бы сама природа создала его.

Мерилом искусства должна стать не красота, а случайность. Произведения создаются в новой художественной реальности, где нет места рациональному и логическому.

Художнику надо максимально освободиться от какого бы то ни было контроля: только тогда он сможет передать в своих произведениях стихийность природы и противостоять всем поползновениям человека навязать ей свой собственный порядок.”

Замысел парка биоморфных скульптур заключается в создании особого насыщенного искусством пространства вдалеке от городских конгломераций и их урбанистики. Это попытка возвращения человека к природе, к встраиванию своих устремлений в её законы, ритмы, ландшафты, экосистему...

Специфика всех скульптурных объектов парка будет объединена одним общим принципом – каждая из скульптур должна являться своеобразным ковчегом для проживания в нём животных, птиц, насекомых или рыб, быть посещаемой человеком или заселена растениями. Взаимодействовать со стихией ветра или воды, леса, облаков, туманов, солнца и т.д.

Скульптуры будут «приживляться» в точно выбранную локацию таким образом, чтобы со временем стать неотъемлемой частью окружающей природы, одновременно концентрируя в себе дух конкретного места.

Первый и основополагающий объект уже создан.



www.kawarga-skete.art

Предполагаемые художники:

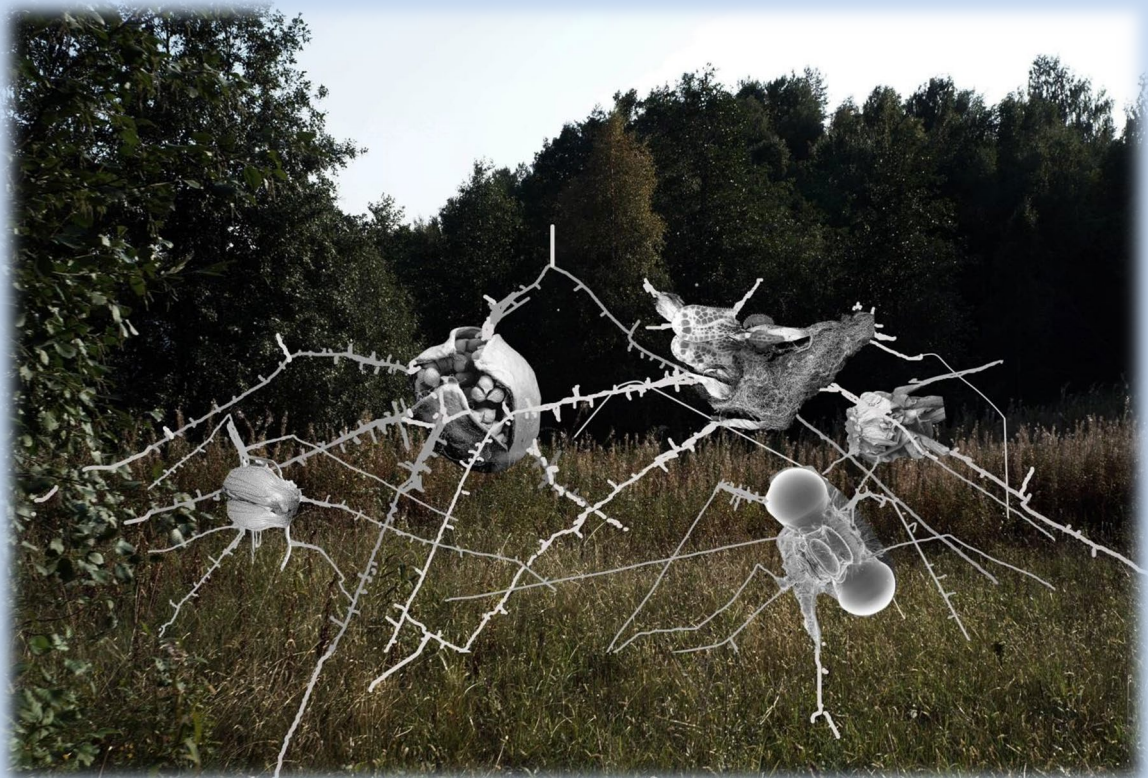
Дмитрий Каварга kawarga.ru

Биоморфный радикал. Идеый вдохновитель парка.



Эскиз скульптуры на болоте. Объект будет создаваться с учётом заселения внутренних полостей птицами.

И «скульптуры-улы» - группа объектов для заселения пчёлами.



Николай Полисский polissky.ru

Художник и основатель парка ландшафтных объектов Николо-Ленивец и фестиваля Архстояние. Работает с природными материалами – деревом, ветвями, корнями.



Дмитрий Жуков. www.zhukov-sculpture.com

Художник, живущий в лесах Карелии и работающий с металлом, как с живым материалом. Предполагается предложить художнику создание скульптуры-ветряка.



Бельгийская художница, побывавшая в Гонгиничах летом 2018, фанатка русского севера. Работает с различными материалами, керамикой, композитами, металлом.



Atelier Van Lieshout (Нидерланды)
www.ateliervanlieshout.com

Культовая группа Нидерландских художников,
придерживающихся принципов биоморфного искусства.



Контакты

Дмитрий Каварга | автор | kawarga-painter@kawarga.ru

Максим Титов | управляющий партнер | 1917500@gmail.com

Тел. 8-921-932-89-89

kawarga-skete.art



Развитие
территории
9370505.ru



Сайт
арт-проекта



Телеграм
t.me/kawargaSkete